

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0522-20Ś-D1-AKZR	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Architektura krajobrazu a zrównoważony rozwój
	angielskim	The landscape architecture by sustainable development

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Ochrona środowiska
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. inż. prof. UJK Anna Świercz
1.6. Kontakt	anna.swiercz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	Podstawowe informacje z ekologii

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Studia stacjonarne: Wykład (15 godz.), konwersatorium (15 godz.)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK/ zajęcia poza pomieszczeniem UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład konwencjonalny, dyskusja, obserwacja	
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa	Majdecki L.2007: Historia ogrodów, PWN Warszawa, ss 488. Richling A., Solon J.: 2011: Ekologia krajobrazu. WN PWN Żarska B.2005: Ochrona krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa
	uzupełniająca	Chmielewski Sz., Chmielewski T.J., Mazur , 2011: Obraz miasta. Wyd. Archivolta, Warszawa Naveh, Liberman A.S 1993: Landscape ecology. Theory and Application, Springer-Verlag,

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład C1- Zdobyć wiedzy z zakresu architektury krajobrazu (definicje, rozwój historyczny, współczesne znaczenie) w tworzeniu zrównoważonego rozwoju, C2 - Zdobyć wiedzy z zakresu istoty sztuki ogrodowej na przestrzeni wieków; C3 - Zdobyć wiedzy na temat funkcjonowania urządzonej zieleni miejskiej w ekosystemie, przygotowanie do kształtowania krajobrazu kulturowego</p> <p>Konwersatorium C1- Poznanie struktury i klasyfikacji różnych typów krajobrazu na przykładach lokalnych i regionalnych C2- Pogłębienie wiedzy na temat wpływu człowieka na kształtowanie architektury krajobrazu C3- Istota wielofunkcyjności krajobrazu (znaczenie praktyczne)</p>
<p>4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład: Pojęcie krajobrazu. Krajobraz w ujęciu geobotanicznym, ekologii zwierząt, architektonicznym (krajobraz: naturalny, harmonijny, sztuczny, zdegenerowany). Ochrona krajobrazu. Krajobraz kulturowy. Pojęcie architektury krajobrazu. Rola i znaczenie badań krajobrazowych. Rozwój sztuki ogrodowej w poszczególnych epokach. Klasyfikacja, program i lokalizacja terenów zieleni. Rola zieleni miejskiej w kształtowaniu krajobrazu.</p>

Konwersatorium

Architektura krajobrazu jako przedmiot uwarunkowania terminologiczne i prawne. Historia architektury krajobrazu i sztuki ogrodowej. Kształtowanie struktury krajobrazowej obszarów wiejskich. Struktura i klasyfikacja różnych typów krajobrazu na przykładach lokalnych i regionalnych z zakresu urbanistyki i ruralistyki. Wpływ człowieka na kształtowanie architektury krajobrazu – metody, praktyczne wykorzystanie. Wielofunkcyjność krajobrazu architektonicznego jako podstawa rozwoju zrównoważonego na przykładzie rewitalizacji obszarów zurbanizowanych. Rola ogrodów tematycznych (botanicznych, arboretów) w kształtowaniu przestrzeni przyrodniczej).

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Definiuje pojęcie krajobrazu, architektury krajobrazu, pojęcia pokrewne	OŚ1A_W01
W02	Charakteryzuje czynniki i mechanizmy wpływające na kształt zieleni miejskiej	OŚ1A_W02
W03	Wymienia podstawowe style w ogrodnictwie Objaśnia podstawowe procesy kształtowania struktury krajobrazu dla potrzeb architektury w warunkach zrównoważonego rozwoju Objaśnia zasady komponowania krajobrazu historycznego i współczesnego. Charakteryzuje wybrane przykłady projektowego kształtowania krajobrazu w kontekście rozwoju zrównoważonego (np. rewitalizacja krajobrazów zurbanizowanych)	OŚ1A_W03 OŚ1A_W04 OŚ1A_W05 OŚ1A_W07 OŚ1A_W10
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Analizuje przyczyny zjawisk zachodzących w krajobrazie.	OŚ1A_U01
U02	Ocenia na podstawie dostępnych przesłanek stan i kondycję zieleni miejskiej.	OŚ1A_U02
U03	Przewiduje następstwa kierunkowych działań człowieka w krajobrazie	OŚ1A_U03 OŚ1A_U04 OŚ1A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z kształtowaniem przestrzeni miejskiej	OŚ1A_K01
K02	Jest świadomy wpływu człowieka na kształtowanie przestrzeni miejskiej i wiejskiej, docenia rolę edukacji ekologicznej	OŚ1A_K02 OŚ1A_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**Sposób weryfikacji (+/-)**

Efekty przedmiotowe (symbol)	Kolokwium		Projekt		Aktywność na zajęciach		Praca własna		Praca w grupie	
	<i>Forma zajęć</i>		<i>Forma zajęć</i>		<i>Forma zajęć</i>		<i>Forma zajęć</i>		<i>Forma zajęć</i>	
	W	K	W	K	W	K	W	K	W	K
W01	x	x		x		x		x		x
W02	x	x		x		x		x		
W03	x	x		x				x		
U01						x		x		
U02						x		x		
K01						x				x
K02						x				

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Zda kolokwium zaliczeniowe w formie testu sprawdzającego z pytaniami wielokrotnego wyboru: 51-60%
	3,5	Zda kolokwium zaliczeniowe w formie testu sprawdzającego z pytaniami wielokrotnego wyboru: 61-70%
	4	Zda kolokwium zaliczeniowe w formie testu sprawdzającego z pytaniami wielokrotnego wyboru: 71-80%
	4,5	Zda kolokwium zaliczeniowe w formie testu sprawdzającego z pytaniami wielokrotnego wyboru: 81-90%
	5	Zda kolokwium zaliczeniowe w formie testu sprawdzającego z pytaniami wielokrotnego wyboru: 91-100%
Konwersatorium (K)	3	51%-60% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się ćwiczenia, prezentacja, udział w dyskusji (z wagą 40% ćwiczenia, 40% prezentacja, 20% udział w dyskusji)
	3,5	61%-70% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się ćwiczenia, prezentacja, udział w dyskusji (z wagą 40% ćwiczenia, 40% prezentacja, 20% udział w dyskusji)
	4	71%-80% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się ćwiczenia, prezentacja, udział w dyskusji (z wagą 40% ćwiczenia, 40% prezentacja, 20% udział w dyskusji)
	4,5	81%-90% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się ćwiczenia, prezentacja, udział w dyskusji (z wagą 40% ćwiczenia, 40% prezentacja, 20% udział w dyskusji)
	5	91%-100% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się ćwiczenia, prezentacja, udział w dyskusji (z wagą 40% ćwiczenia, 40% prezentacja, 20% udział w dyskusji)

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w konwersatoriach</i>	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	45
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	15
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	15
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....